

TCM

東京音楽大学
学内2026
11/22(日)

14:00 開演 (13:15 開場)

東京音楽大学 100周年記念ホール
(池袋キャンパス)第九
演奏会

指揮：川瀬 賢太郎

©Tomoko Hidaki

山本 直純／友よ 大阪の夜明けを見よう

L. v. ベートーヴェン／
交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」ソプラノ
栗田 夏芽
(学部4年)アルト
吉田 理乃
(修士2年)テノール
坂寄 奏太
(修士2年)バリトン
遠藤 聡馬
(学部2年)ソプラノ
澤邊 ひかり
(修士2年)アルト
三宅 真央
(修士1年)テノール
満田 理月
(学部3年)バリトン
飯島 颯
(学部2年)

管弦楽：東京音楽大学シンフォニーオーケストラ (Aオーケストラ)

合唱：東京音楽大学合唱団 (合唱指導：志村 文彦、杉野 正隆、藤牧 正充、浅井 隆仁)

全席指定 ¥ 1,000

2026年10月6日(火) 10:00より一般予約受付開始

ヴォートル・チケットセンター <https://www.ticket.votre.co.jp>
03-5355-1280 (平日 10:00～18:00)※在学生は、本学より付与されている会員アカウントをご利用ください。
※やむを得ぬ理由により、出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承ください。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏センターまでお問い合わせください。

◀東京音楽大学演奏会情報チャンネル

本学主催演奏会の動画配信をしております。



◀【公式】東京音楽大学 演奏会情報

X(旧Twitter) @TCM_concert

【お問い合わせ】ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280 (平日 10:00～18:00)

【主催】東京音楽大学 【後援】豊島区



指揮：川瀬 賢太郎 *Conductor : Kentaro Kawase*

東京生まれ。07年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を広上淳一氏などに師事。06年第14回東京国際音楽コンクール<指揮>において2位(最高位)に入賞。卓越したプログラミングで躍動感あふれる演奏を聴衆に届けている。オペラにおいても、細川俊夫作曲「班女」、モーツァルト作曲「魔笛」などを指揮し、目覚ましい活躍を遂げている。16年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞ほかを受賞。現在、OEKパーマネント・コンダクター、札幌交響楽団正指揮者、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任教授、三重県いなべ市親善大使。23年4月より名古屋フィル音楽監督に就任。

©Tomoko Hidaki



ソプラノ：栗田 夏芽 (学部4年)

Soprano : Natsume Kurita

埼玉県出身。17歳より声楽を始める。現在、東京音楽大学声楽専攻4年在学中。第3回国際声楽コンクール東京大学生部門入選。第27回日本演奏家コンクール大学生の部入選。第47回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール大学生の部第5位。これまでに声楽を横山恵子、萩原みか、推屋腫の各氏に師事。



ソプラノ：澤邊 ひかり (修士2年)

Soprano : Hikari Sawabe

茨城県出身。第26回宮日音楽コンクール声楽部門高校の部最優秀賞並びに声楽部門グランプリ受賞。東京音楽大学付属高校及び同大学声楽専攻と共に首席卒業。双方において学校主催の卒業演奏会に出演。学内オーディション合格者によるソロ・室内楽定期演奏会に出演。2025年度大学院オペラ『ドン・ジョヴァンニ』ではドンナ・アンナ役を務める。現在、東京音楽大学大学院修士課程声楽専攻オペラ研究領域2年次に給費甲種奨学生として在学中。これまでに橋洋子、緑川まり、秋山隆典、志村文彦の各氏に師事。



アルト：吉田 理乃 (修士2年)

Alto : Rino Yoshida

東京音楽大学声楽専攻声楽特別演奏家コースを卒業および同大学音楽学課程修了。卒業時、東京音楽大学卒業演奏会に出演。現在、東京音楽大学大学院声楽専攻独唱研究領域修士2年に在籍。在学中、東京音楽大学給費奨学金を受領。第23回東京音楽大学コンクール声楽部門第2位、第55回フランス音楽コンクール声楽部門1位受賞。これまでに声楽を、菅有実子、藤牧正充、武田正雄、森山綾子の各氏に師事。



アルト：三宅 真央 (修士1年)

Alto : Mao Miyake

茨城県出身。宇都宮短期大学附属高等学校音楽科卒業。東京音楽大学声楽芸術コース卒業。卒業時、東京音楽大学声楽部会卒業試験優秀者演奏会に出演。第25回日本演奏家コンクール大学生の部入選。第45回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール大学生の部第4位。学内オーディション合格者によるソロ・室内楽定期演奏会に出演。2026年度短期留学派遣奨学金を受け英国ギルドホール音楽院へ短期留学。これまでに声楽を坂崎和臣、浜田理恵、藤井奈生子、菅有実子の各氏に師事。現在、東京音楽大学大学院在籍。



テノール：坂寄 奏太 (修士2年)

Tenor : Sota Sakayori

声楽を川上洋司、浜田理恵、上江隼人、志村文彦、藤井奈生子各氏に師事。これまでに第12回東京国際声楽コンクール東日本準本選1位通過、同本選入賞。フィオレンツァ・チェドリンズオンラインクラシックヴォイスコンクール日本予選にて特別賞を受賞。2023年、G7男女賛同・女性活躍担当会合にて演奏。群馬オペラアカデミー農楽塾を修了。2025年、ウィーン・バーデンにて行われた「Voice academy Baden」を修了。マスタークラス中、ライナー・トロースト氏に指導を受ける。



テノール：満田 理月 (学部3年)

Tenor : Ritsuki Mitsuuda

東京都世田谷区出身。桐朋高等学校卒業。高校2年生より声楽を学び始め、現在、東京音楽大学声楽芸術コース3年次在学中。第3回ブリマヴェーラ声楽コンクールソVENTI部門本選第5位。第30回京都市・国際音楽学生フェスティバルに大学代表として選出。これまでに声楽を橋洋子、吉田浩之、服部洋一、秋山隆典、横山恵子の各氏に師事。



バリトン：遠藤 聡馬 (学部2年)

Baritone : Soma Endo

埼玉県出身。中央大学法学部法律学科卒業。高校より合唱を始め、黒川和伸氏の指導の下、混声合唱団 VOCE ARMONICA で研鑽を積む。団員として、第78回全日本合唱コンクール混声合唱の部金賞1位受賞。現在、東京音楽大学声楽特別演奏家コース2年次に在籍。声楽を高橋洋介氏に師事。



バリトン：飯島 颯 (学部2年)

Baritone : Hayate Iijima

埼玉県春日部市出身。中学校で合唱部に入部したことをきっかけに声楽を志し、高校進学と同時に本格的に声楽を始める。埼玉県立松伏高等学校音楽科声楽専攻を経て、現在は東京音楽大学声楽特別演奏家コース2年次に在籍。高校3年次には全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会第5位入賞。声楽を星洋二に師事。

会場案内

東京音楽大学 池袋キャンパスA館
100周年記念ホール
<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/>

JR、私鉄、地下鉄「池袋駅」東口または
JR「目白駅」より徒歩約15分
副都心線「雑司が谷駅」1番出口、都電荒川線「鬼子母神前」
より徒歩約5分



東京音楽大学シンフォニーオーケストラ *Tokyo College of Music Symphony Orchestra* (Aオーケストラ)

本公演出演のAオーケストラは、「管弦楽」科目を履修する器楽専攻を中心とした学生で構成され、『定期演奏会』に出演している団体とは別団体である。21年11月に本学学生ソリスト、合唱団とともに、広上淳一教授指揮の『学内「第九」演奏会』に出演。以降、広上教授指揮のもと、演奏者のすべてが本学学生による「第九」演奏会を毎年開催。26年度も11月に、初めて川瀬賢太郎特任教授を指揮に迎えて演奏を予定している。

合唱：東京音楽大学合唱団 *Tokyo College of Music Chorus* (合唱指導：志村 文彦、杉野 正隆、藤牧 正充、浅井 隆仁)

東京音楽大学合唱団は「合唱」授業科目の履修者から選抜された学部生と声楽専攻の大学院生を中心に構成する混声合唱団で、様々な著名オーケストラと数多く共演を果たしている。また、出演者全員を本学学生で構成する『学内「第九」演奏会』にも毎年出演している。合唱指導は2024年度より、志村文彦、杉野正隆、藤牧正充、浅井隆仁の各氏に加え、フレンドリー・アドバイザーとして広上淳一教授を迎えている。

東京音楽大学主催演奏会について

東京音楽大学主催演奏会の情報は、随時、本学HPにて公開しています。各演奏会の詳細は右記QRコードから「東京音楽大学 演奏会・イベントスケジュール」よりご確認ください。なお、体調不良が見受けられる場合は、入場をお断りする場合がございます。予め、ご了承ください。

