

魅惑のトリオNewAlbum発売記念コンサート

Once Emerged from the Gray of Night

かつて夜の灰色から浮かび出て

2022年の鮮烈なデジタルAlbum「夢の色彩」に次ぐ待望の第2弾リリース! 柔らかい響きと柔軟な旋律で魅せる「ラヴェルのピアノ三重奏曲」、ヴァイオリン、アルト・サクソフォンとピアノのトリオのための「久保哲朗による委嘱新作」の世界初演、および各ソロ曲を披露。銀座ヤマハホールや軽井沢大賀ホール等全国公演を経て、オペラシティ初登場の魅惑のトリオ!

ピアノ
黒岩航紀
Pf: Koki Kuroiwa

ヴァイオリン
伊藤万桜
Vn: Mao Ito

サクソフォン
阪波花梨
Sax: Karin Suwa

Release!



©Makito Ishikawa

2025 6.27 (金) 19:00開演 (18:30開場)
東京オペラシティリサイタルホール 京王新線初台駅東口直結

全自由席

4,000円 学生 2,000円 (5歳~)

4月25日より一般発売開始

— チケットお取扱い

オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

チケットびあ / イープラス / teket / Peatix

— お問い合わせ・主催

MIグループ
vnfunmi@gmail.com



ラヴェル: ピアノ三重奏曲イ短調 作品 67

M. Ravel: Trio pour piano, violon et violoncelle (saxophone) Op.67

久保哲朗: かつて夜の灰色から浮かび出て ピアノ三重奏のための (委嘱新曲)

T.Kubo: Once Emerged from the Gray of Night For Piano Trio: Violin, Alto Saxophone and Piano (world premiere)

ラヴェル: 夜のガスパール より「スカルボ」(Pf)

M.Ravel: Gaspard de la nuit ,M.55, III. Scarbo

ドビュッシー: アルト・サクソフォンとピアノのための狂詩曲 (Pf/Sax)

C.Debussy: Rhapsodie pour saxophone alto et piano

プーランク: ヴァイオリン・ソナタ FP 119 (Pf/Vn) 他

F.Poulenc: Sonate pour violon et piano



協賛: 株式会社ノナカ・ミュージック・ハウス | 株式会社ダク | 株式会社ドルチェ楽器 | 中目黒弦楽器

後援: 公益社団法人日本演奏連盟 | 株式会社豊インターナショナル | 有限会社エヌ・アンド・エフ | 一般社団法人日本サクソフォン協会 | 一般社団法人川口音楽振興会

宗次エンジェル基金 / 日本演奏連盟正会員のための公演活動支援事業

June 2025, New Release

Once Emerged from the Gray of Night

かつて夜の灰色から浮かび出て

- ・ラヴェル：ピアノ三重奏曲イ短調 作品 67
Maurice Ravel : Trio pour piano, violon et violoncelle(saxophone) Op.67
- ・久保哲朗：かつて夜の灰色から浮かび出て
ピアノ三重奏のための (委嘱新曲)
Tetsuo Kubo : Once Emerged from the Gray of Night For Piano Trio : Violin, Alto Saxophone and Piano (world premiere)
- ・ミヨー：組曲 Op.157b
Darius Milhaud : Suite Op.157b
- ・ドフォンテーヌ：夢の色彩
Jean-Luc Defontaine : Couleurs d'un rêve
- ・ドビュッシー：夢想
Claude Debussy : Rêverie

mofo line NF29801
定価 ¥3,500 (税込)

レーベル: molto fine
製造・発売: (株)エヌ・アンド・エフ
販売: ユニバーサルミュージック(株)JMS



Once Emerged from the Gray of Night

かつて夜の灰色から浮かび出て

黒岩航紀
KOHROU KAKI
伊藤万桜
ITO MANAKO
阪波花梨
HATANAKA KARINA

©Makito Ishikawa

Piano
Koki Kuroiwa



■ ピアノ 黒岩航紀



東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。同大学大学院修士課程、及びリスト音楽院修了。第17回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門セミファイナリスト及び特別賞。第84回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。第11回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞。KIPA 国際ピアノコンクール2019 第1位。青山音楽賞新人賞、宇都宮エスベール賞、松方ホール音楽賞受賞。1st CD「sailing day」に続く2nd CD「展覧会の絵」はレコード芸術特選盤に選定。2024年には3rd CD「ブラームスピアノ作品集」をリリースし、新聞や音楽誌に高い評価を得ている。東京藝術大学ピアノ科非常勤講師を務め、現在、甲斐清和高校音楽科非常勤講師、CJM 神宮の杜音楽院講師。

Saxophone
Karin Suwa

Violin
Mao Ito



■ サクソフォン 阪波花梨



洗足学園音楽大学卒業。サクソフォンを池上政人、富岡和男、宗貞啓二、渡辺健司の各氏に師事。室内楽を池上政人氏に師事。第18回ブルクハルト国際音楽コンクール管楽器部門最高位。第16回大阪国際音楽コンクール管楽器部門第3位。第14回ルーマニア国際音楽コンクール管楽器部門第2位。HIBI☆Chazz-Kアルバム「Jazz Chazz Classic」NHK BSプレミアム番組挿入歌「オハヨッシャ！」京都アニメーション「響け！ユーフォニアム」記念CD等のレコーディングに参加。2022年、「夢の色彩」リリース。Lumière Saxophone Ensemble アルト・サクソフォン奏者。日本演奏連盟、会津演奏家連盟会員。