

— 新鋭プロオーケストラによる名曲プログラム —

横浜ニューフィルハーモニー交響楽団 第2回 定期公演



Program

『レオノーレ』序曲 第3番 / ベートーヴェン
ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 / メンデルスゾーン
(ソリスト：小池 彩夏)

交響曲第1番 ハ短調 / ブラームス



ヴァイオリン
小池 彩夏



指揮

高坂 慎一郎

4 / 25 (金) 2025.
鶴見区民文化センター
サルビアホール
(4F ホール)
19:00 開演
[18:20 開場]

全席指定 前売 3,000円 / 当日 3,500円

※車椅子席・親子室あり(就学前のお子様はご入場いただけません)

※やむを得ない事情により、プログラムや出演者等が変更となる場合があります

チ
ケ
ッ
ト
取
扱

チケットぴあ《Pコード：293222》

<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2506811>



<https://pia.jp/>

鶴見区文化センター サルビアホール ※3/10(月)より、窓口にて発売開始

Yokohama New Philharmonic Orchestra



横浜ニューフィルハーモニー交響楽団は、2024年に高坂慎一郎プロデューサーのもと、横浜市内で発足。それぞれが国内外で研鑽を積み、横浜を中心に活躍するプロフェッショナルな若手演奏家によって構成される。2024年11月、結成記念特別公演を横浜みなとみらいホールにて開催。日本の音楽界の古いしがらみを捨て、指揮者が自ら公募で団員を9割集め立ち上げたことが高く評価され、まさに新時代に行くオーケストラスタイルとして今、注目を集めている。

小池 彩夏 Ayaka Koike Soloist, Concertmistress



北九州市出身。3歳からヴァイオリンを始める。2004年 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室入室。2009年 第3回全日本芸術協会コンクール1位、第64回日本学生音楽コンクール東京大会入選。2014年 NHK交響楽団アカデミー合格、2年在籍。鈴木亜久里、恵藤久美子に師事。2011年

桐朋女子高等学校音楽科卒業。2015年 桐朋学園大学音楽学部卒業。2020年 日本演奏連盟リサイタルシリーズOITA合格し文化庁/日本演奏連盟主催 新進演奏家育成プロジェクト・リサイタルシリーズ大分第7回出演。これまでに北九州国際音楽祭、田中千香士音楽祭、宮崎国際音楽祭、光州国際音楽祭に出演。2020年 千歳鳥山にてMLAミュージックスクール設立。2021年 株式会社MUSICLIBERALARTS代表取締役。2024年 桐朋学園大学音楽部附属子どものための音楽教室 仙川教室にてヴァイオリン非常勤講師を務める。世田谷から地域の文化貢献として音楽を発信し、聴きながら学べる場を提供している。

大塚 聖莉 Satori Otsuka Concertmistress



大阪市生まれ。岡山大学教育学部卒業。大阪教育大学大学院芸術文化専攻修了。東京音楽大学付属オーケストラ・アカデミー第一期生。これまでに参納悦次郎、稲垣琢磨、荒井英治、木野雅之の各氏に師事。2007年の結成時よりセンチュリー・ユース・オーケストラに在籍。アジアユース・オーケストラ2019コンサート

ミストレス。コンセール・ヴィヴァン新人オーディション合格、ジョイントリサイタル出演。コパケンとその仲間たちオーケストラメンバー、さわかみオペラオーケストラ団員。洗足学園音楽大学準演奏補助要員。

高坂 慎一郎 Shinichiro Kosaka Conductor



横浜生まれ。4歳よりピアノを始める。東京音楽大学ピアノ科卒業、ドイツ・ハノーファー音楽演劇大学ピアノ科を経てフランス、オランダ、ハンガリーなどの指揮マスタークラスで学んだ後、ライブチ音楽演劇大学指揮科に入学、ディプロム

を得て卒業。指揮を紙谷一衛、ブルーノ・ボワンドフェール、エルンスト・シェル、クリスティアン・クルティヒ、ファビオ・ルイジ、ディアン・サヴィチの各氏に師事。これまでフランス、旧東ドイツ、ハンガリー、ポーランドの各オーケストラに客演。日本ではオペラの室内楽版で指揮の他、2009年に東京二期会公演で音楽スタッフ、副指揮者を務める。同年大阪フィルハーモニー交響楽団のピアノパート奏者。2015年からは再び室内楽ピアニストとしても再活動し、ピアノ・トリオやヴァイオリンとのデュオで国際コンクールに入賞。2019年ムジカ・チェレステ・オーケストラに指揮者として客演。現在指揮者としてオーケストラへの客演、指導の他、ピアニストとして、また音楽教育の分野で幅広く活動している。2024横浜ニューフィルハーモニー交響楽団を立ち上げ、常任指揮者を務める。

CAMPFIRE

クラウドファンディング公開中



今後の継続的な活動のため、ご支援を募集しています

横浜市鶴見区文化センター サルビアホール

神奈川県横浜市鶴見区鶴見中央1-31-2シークレイン内

JR京浜東北線「鶴見」駅 東口から徒歩2分 京急本線「京急鶴見」駅 西口から徒歩2分

※駐車場は有料のシークレイン共用駐車場のみとなっております。



<< 一方通行