

日本国内全47都道府県縦断コンサート特別編



マイ・ハート弦楽四重奏団 ひろしま

Last 8回の定期演奏会 in 京都・広島・東京
2022 until 2029

/ 出演 /

マイ・ハート弦楽四重奏団ひろしま

チェロ
細谷 公三香

第2ヴァイオリン
釋 伸司

第1ヴァイオリン
辻井 淳

ヴァイオリン
沖田 孝司

We love the
EARTH from
HIROSHIMA

広島から「ありがとう」の
思いを届けます。



プログラム

ハイドン
弦楽四重奏曲第76番ニ短調
「五度」 op.76-2

グリーグ
弦楽四重奏曲第2番へ長調

ゴールドマルク
弦楽四重奏曲変ロ長調 op.8
(1860)

「京都」2022年

9.29 日 ■開場/18:30
■開演/19:00

京都府立府民ホール

京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町590-1
TEL 075-441-1414

「広島」2022年

10.1 土 ■開場/13:00
■開演/13:30

ゲバントホール

広島市中区本川町2-1-13和光パレス21 5F
TEL 082-503-1711

「東京」2022年

10.13 木 ■開場/18:30
■開演/19:00

ルーテル市ヶ谷ホール

東京都新宿区市谷砂土原町1-1
TEL 03-3260-8621

入場料
全席自由

[前売] 一般 / 4,000円 学生 / 2,000円
[当日] 一般 / 4,500円 学生 / 2,500円

チケット
販売

京都府立府民ホール「アルティ」
TEL 075-441-1414

ローン
チケット

【京都公演】Lコード 51628
【広島公演】Lコード 61361
【東京公演】Lコード 31455

お問合せ 「マイ・ハート・コンサート」推進委員会 TEL 090-7131-3491

主催 / 「マイ・ハート・コンサート」推進委員会

■後援 / 広島県、広島市、広島県教育委員会、広島市教育委員会、公益財団法人ひろしま文化振興財団、公益財団法人広島市文化財団、公益財団法人広島平和文化センター、公益社団法人「小さな親切」運動本部、公益社団法人日本青年会議所、一般社団法人広島青年会議所、神戸女学院大学、東京音楽大学校友会

マイ・ハート弦楽四重奏団ひろしま

ヴァイオリン奏者の沖田孝司が中心となり結成された弦楽四重奏団。本拠地は広島。1995年より、ひとりひとりの心・想いを環(つな)ごうという「マイ・ハート・コンサート」を開始し、現在までに広島県内全23市町、県外11都府県20市町にて開催と「マイ・ハート」の波が徐々に拡大しており、それぞれが多面で活躍中の腕達者な気の置けない仲間である。現在の活動としては年間約20回に及ぶコンサートに出演。結成10周年という一つの節目として2006年には「マイ・ハート弦楽四重奏10th Anniversary」と題し、東京・京都・西宮・広島・三次にて記念コンサートを開催し好評を博す。これまでに、ベートーヴェン・ドヴォルザークを収録したデビューアルバム、モーツァルト・シューベルトを収録したセカンドアルバム、マイ・ハート弦楽四重奏団と藤井由美(ピアノ)の共演により大澤壽人作品を収録した「大澤壽人の室内楽」、及び、ドヴォルザーク・コルンゴルトのピアノ五重奏曲を収録した「ピアノ五重奏」(「TYLサポート・プログラム」対象CD)、マイ・ハート弦楽四重奏団を中心に結成されたマイ・ハート室内オーケストラにより、ヴィヴァルディ・バッハを収録したデビューアルバム、ベートーヴェン・コルンゴルト(日本初録音)の弦楽四重奏曲を収録した「ウィーンの風」、マイ・ハート弦楽八重奏団(マイ・ハート弦楽四重奏団+仲間たち)により、メンデルスゾーン・エネスク(日本初録音)の弦楽八重奏曲を収録した「Octet」、そして2016年7月、シューベルトとラヴェルを収録した結成20周年記念アルバム「The My Heart」(「レコード芸術」2016年10月号新譜月評にて「準特選」選出)リリースに至る。また、2007年11月に開始した、広島県内全23市町を30コンサートで巡る「マイ・ハート「1ノート・1コイン」コンサート」は2013年10月で完結。2015年10月、広島市にて結成・活動開始20周年記念コンサートを開催し、2016年には記念アルバムリリースとともに、東京・名古屋・京都・広島・岡山にて記念コンサートを開催。2018年3月、本拠地である広島市より、沖田孝司(ヴァイオリン)が広島市特任大使「ひろしま文化大使」委嘱を受け就任し、「マイ・ハート弦楽四重奏団ひろしま」に改名。2019年1月、第9弾CDマイ・ハート弦楽四重奏団ひろしま「What is a String Quartet?」をリリースするとともに、2巡目となる広島県内全23市町縦断コンサート「マイ・ハート・コンサート「ひろしま」」を三次市より開始。同年6月、日本国内全47都道府県縦断コンサート「We love the EARTH from HIROSHIMA」を広島(広島)・京都(京都)・愛知(名古屋)・東京より開始。自分たちの「言葉」で、自分たちの「音楽」を奏でる稀少な弦楽四重奏団であり、広島のみならず日本国内外においでますます今後の動向・活躍が多いに期待されている。2022年2月より、チェロの雨田一孝に代わり細谷公三香が参加。



ファーストヴァイオリン
つじい じゅん
辻井 淳

1959年生まれ。東京芸術大学附属高校を経て、東京芸術大学を卒業。ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学留学。元京都市交響楽団コンサートマスター。第50回日本音楽コンクールヴァイオリン部門第2位。ヴァイオリンを久保田良作、亀山絹子、山岡耕彦、田中千香士、ヴォルフガング・ミュラーの各氏に師事。



セカンドヴァイオリン
しゃく しんじ
釋 伸司

1959年生まれ。京都市立芸術大学卒業。元テレマン室内管弦楽団コンサートマスター。ヴァイオリンを吉村淑子、亀田美佐子、岩淵龍太郎、徳永二男、ゲルハルト・ボッセ、サイモン・スタンデージの各氏に師事。



ヴァイオリン
おきた たかし
沖田 孝司

1958年生まれ。東京音楽大学、ドイツ国立デトモルト音楽大学卒業。元ドルトムント市立フィルハーモニーオーケストラ(ドイツ)団員。ヴァイオリンを今井信子、田中あや、キム・カシュカシアン、トーマス・リーブル、ライナー・モーク、ルーカス・ダヴィッドの各氏に師事。「マイ・ハート・コンサート」代表。



チェロ
ほそだに くみこ
細谷 公三香

兵庫県出身。ヴェローナ国立音楽院を首席で卒業。その後ザルツブルクモーツァルテウム大学院、ミュンヘン音楽大学にて研鑽を積む。チェロを齊藤建寛、林俊昭、エンリコ・ブロンズイ、ウエン=シン・ヤン各氏に師事。



マイ・ハート弦楽四重奏団デビュー (IE-3001)
ドヴォルザーク
弦楽四重奏曲第12番ハ長調
「アメリカ」op.96(1893)
ベートーヴェン
弦楽四重奏曲第9番ハ長調
「ラズモフスキー」第3番 op.59-3(1806)



マイ・ハート弦楽四重奏団セカンド (IE-3002)
モーツァルト
弦楽四重奏曲第17番変ロ長調
「狩」K.458(1784)
シューベルト
弦楽四重奏曲第13番短調
「ロザムンデ」D.804(1824)



「大澤壽人の室内楽」 (IE-3003)
マイ・ハート弦楽四重奏団+藤井由美(ピアノ)
大澤壽人
ピアノ五重奏曲
(1933.3.19/BOSTON)
ピアノ三重奏曲二短調
(1931/G.SCHIRMER INC.NEYORK)



「ピアノ五重奏」 (IE-3004)
マイ・ハート弦楽四重奏団+藤井由美(ピアノ)
ドヴォルザーク
ピアノ五重奏曲イ長調 op.81(1887)
コルンゴルト
ピアノ五重奏曲ホ長調 op.15(1920)



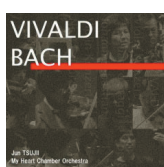
「ウィーンの風」 (IE-3005)
ベートーヴェン
弦楽四重奏曲第15番短調
op.132(1825)
コルンゴルト
弦楽四重奏曲第2番変ホ長調
op.26(1933)



「Octet」 (TKC-202)
マイ・ハート弦楽八重奏団
メンデルスゾーン
弦楽八重奏曲変ホ長調 op.20(1825)
エネスク
弦楽八重奏曲ハ長調 op.7(1900)



「The My Heart」 (TKC-203)
シューベルト
弦楽四重奏曲第14番二短調「死と乙女」
D810(1824)
ラヴェル
弦楽四重奏曲ハ長調(1902~1903)



マイ・ハート室内オーケストラデビュー (IE-4001)
ヴィヴァルディ
ヴァイオリン協奏曲集「四季」op.8-1~4(1725)
バッハ
ヴァイオリン協奏曲第2番ホ長調 BWV1042



「What is a String Quartet?」 (IE-3006)
13曲の小品を収録:あの名曲・あのメロディーを
「マイ・ハート弦楽四重奏団ひろしま」が
演奏したなら…。